



# EL SOL



[www.idnerja.es](http://www.idnerja.es)

## CLAVES PARA ENTENDER ITALIA

AÑO X, N° 78

SEPTIEMBRE 2010

Si yo fuera un viajero tentara con esta visión extranjero que no conociera Italia, probablemente la primera impresión la sacaría en alguno de sus aeropuertos.

Los italianos se reconocen inmediatamente: bien vestidos, zapatos y gafas de marca, colores de moda. En familia o en grupos que hablan al mismo tiempo o que usan el móvil. Y, por supuestos, los niños jugando y haciendo ruido.

Con esta imagen, sin saber nada sobre el país, me quedaría pensando (si yo fuera extranjera) que los italianos son adoradores de todo lo que está relacionado con la apariencia externa. Algunos de los estilistas más importantes de la moda mundial son italianos. Asimismo, el Renacimiento italiano se recuerda por su búsqueda de la armonía. Todo esto explicaría muy bien lo que es mi país si yo, como visitante, me con-



[www.conociendoitalia.com](http://www.conociendoitalia.com)

ta duración no permite percibir?

En fin, Italia fue el país donde los romanos empezaron a conquistar el mundo de aquel tiempo. Yo encuentro algo parecido en los tiempos actuales: los estilistas han conquistado el mundo; es decir, los italianos siguen conquistando el mundo pero sin armas. Ahora utilizan armas agradables como la moda, la comida, el vino y también, durante mucho tiempo, la música y la pintura.

¿Quién podría decir que Versace habría mantenido su creatividad si la Calabria (región del sur de Italia donde él nació) hubiese seguido siendo española?

La fragmentación geográfica de la península italiana, después de la caída del Imperio Romano y las invasiones que ocurrieron a continuación, no acaba de terminar aunque políticamente Garibaldi unificara la nación en un solo estado.

La patriotería (o chovinismo) de cada pueblecito se encuentra cada vez que se sale de una ciudad y se viaja a otra región. O cuando recorren distintas regiones: dialectos distintos y costumbres distintas. Norte y sur de Italia seguirán siendo diferentes aunque las nuevas generaciones intenten cambiar algunos usos muy tradicionales.

Cristiana Rossetti.

### DESTACAMOS EN SEPTIEMBRE

- PORTADA: Claves para entender Italia, por Cristina Rossetti
- INTERIOR PÁGINA 2: poesías satíricas de Anika, Claire, Nahid y Fabi.
- INTERIOR PÁGINA 3: una historia de amor como miles, por Vi Rage
- CONTRA-PORTADA: Actividades de septiembre de 2010 en la Escuela

## EL SOL

**POESÍA SATÍRICA***A UNA BUENAZA*

Érase una vez una chica tan buenaza  
 Que tenía dos halos,  
 Uno en la cabeza  
 Y el otro alrededor del culo,  
 Cuando abría la boca,  
 Los ángeles cantaban a coro,  
 Y su piel era tan suave,  
 Como el pétalo de una rosa,

Su escupitajo era un bautizo  
 Y su olor a sudor como incienso eclesiástico.

Cuando murió  
 Todos fueron en peregrinaje a su tumba

Anika

*A UN MALVADO*

Érase un hombre con cejas infinitas  
 Sobre unos ojos entrecerrados,  
 En su cabeza de huevo.

Su nariz tan larga y fina,  
 Casi cubría sus dientes pútridos  
 Sus labios desaparecían en su boca,  
 Su piel, pálida y grasienta,  
 Reflejaba la luz de las velas.  
 Era tan malvado que se comía  
 A los niños para el desayuno con granos de chocolate.  
 Y sus abuelas para el almuerzo  
 Sin lavarse los dientes después.

Claire,  
 Nahid,  
 Fabi.

**SI FUERA EL ALCALDE DE NERJA (ironía)**

Si fuera el alcalde de Nerja, sería un hombre deses-  
 perado. Hay que cambiar muchas cosas. Aquí, para  
 mí, el modelo perfecto de pueblo sería Benidorm.  
 En primer lugar, quemaría la Escuela de Idiomas  
 “Nerja”, un prescindible símbolo de cultura.  
 Además, con profesores aburridos y alumnos medio-  
 cres, aunque muy trabajadores y serios.  
 Por último equiparía todas las playas sólo para el

turismo masificado. Es una vergüenza que todavía  
 no haya edificios de 10-12 plantas donde se pueda  
 mirar el mar y la luna comiendo una hamburguesa  
 pingosa y bebiendo litros de cerveza y bailando el  
 waka waka.

Total, que el único sitio que mantendría es la plaza  
 tutti frutti. Pero allí todavía no existe un número  
 suficiente de chicas guapas que trabajen en los bares.  
 Pero, después del incendio de la prescindible Escuela,  
 sería muy fácil imaginar a algunas EX-profesoras  
 muy guapas como Celia y Laura ,hacer de  
 “relaciones públicas” allí.

Las podríamos encontrar un día cualquiera allí gri-  
 tando “Venid a beber, el primer mojito gratis...”

Marco Pesola

## UNA HISTORIA DE AMOR COMO OTRAS MILES

**Es una historia de amor como otras miles, pero como todas las otras, es única porque, bueno, es una historia de amor.**

Érase una vez una chiquitita quién vio a su madre morir en manos de su padre, pero para ella, a partir de ese día él ya no era su padre, sino un pirata bárbaro como los demás.

Sin embargo, para entender la historia de esa chiquitita, tenemos que regresar al principio de la historia, cuando el pirata encontró a una prostituta.

Eran tiempos de guerra, y en todo el país enrolaban a jóvenes para defender al Rey y su familia, ya que ellos eran el blanco de los revolucionarios, quienes estaban hartos de guerrear en países paganos por razones disparatadas. "A cada uno sus dioses", eso decían, y claro, para ellos el Rey, autoproclamado divino, no tenía nada de un Dios. Por tanto había guerras en el extranjero donde morían los valientes soldados de la Corona, y revoluciones en el país, donde sólo quedaban las mujeres, los niños y los ancianos. Todos eran pobres y estaban hartos, al igual que los revolucionarios, pero esos desalmados los trataban como si fueran enemigos, pues no tenían ganas de perder tiempo eligiendo quienes tenían que morir y quienes no: matar a todo el mundo de una vez era un ahorro de tiempo – aunque se sabe hoy en día que después de tres meses siguiendo este modo de actuar, se dieron cuenta de que si seguían, sólo quedarían en España unos veinte hombres, los revolucionarios. Por eso cambiaron su técnica y solo se dedicaron a la práctica tarea de incendiar los pueblos, aconsejando a la gente que huyera.

Afortunadamente para esos bárbaros, no se les destinaba a los pueblos costeros, que eran el terreno de la mafia marítima, los piratas, y bien sabían todos que sería una tontería hacer de los piratas su enemigo, ya que estos eran mucho más bárbaros y experimentados que los soldados de la revolución. En tiempo oportuno, intentarían concluir un pacto, pero por ahora, cada uno por su lado era lo mejor.

Así pues, los pueblos costeros eran más seguros y por eso allí vivía la Madre, amiga de los ladrones y fiel creyente. Desde pequeña, veía pasar su vida entre los besos de los hombres y sus oraciones. Amaba a los hombres con olor de mar y a ellos les hacía gracia su manera de rezar a Dios cuando le hacían el amor.

Un aciago día llegó al puerto el pirata más temible del planeta; no se sabía de dónde venía, ni siquiera cómo había hecho para apoderarse del barco de la reina Hannah de Inglaterra con sólo unos hombres y sin matar a nadie, pero sí se sabía qué lo había hecho.

Ese día, Madre andaba por el pueblo con su corto vestido rojo, el pelo suelto y una sonrisa de santa en la cara, y en cuanto Melción la vio, la deseó como una fiera desea a su presa. Era para él un tesoro más, y necesitaba tenerla. Fue hacia ella, y se lo dijo sin dilación: «A partir de ese momento, tú eres mía, y no te pongas, porque no tienes elección.»

Madre se sintió atraída por su virilidad, a sus palabras de hombre primitivo, y sin pensarlo más, se fue con él.

Vivieron siete años juntos en una casita de campo cerca del pueblo, sin decirse ni una palabra, pues ellos no lo necesitaban: hacían el amor, y ya estaban contentos. Nueve meses después de su encuentro la Madre dio a luz a la chiquitita, Noah. Ella creció en el silencio de sus padres, rodeada únicamente por el amor apasionado que llenaba la casa, así que se tornó sordomuda, pero la ausente melodía de palabras que reinó en su infancia, hizo crecer una sensibilidad extrema en su interior. Era tal que los padres no podían parar de besar o acariciarse, puesto que la chiquitita en este caso se ponía a llorar hasta encharcar la casa entera.

Un día, sin embargo, Melción decidió ir al pueblo en busca de un nuevo vestido para su perpetua amante, y por sí las moscas, un anillo. Hay que saber que desde el día en el que se había encerrado en la casa de campo con la Madre, ni siquiera había visto la luz del sol. Entonces cuando llegó al puerto, sólo encontró burlas y sonrisas irónicas en las caras de los hombres.

«Así has dado una hija a la mujer más amada de España, ¿verdad? Es verdad que se las arregla bastante bien en la cama, lo puedo confirmar.» lanzó un viejo marinero.

«¡Yo también doy fe!» contestaron todos los hombres presentes. Sus celos le volvieron ciego de ira, y sin pensárselo ni una vez, corrió hacia su casa y allí mató a su amada, delante de los ojos aterrorizados de su hija, la pequeña Noah.

Estaba como ausente, la cara blanca y los ojos fijados en la Madre. Contempló su cuerpo sin vida durante días, sin moverse, sin hablar, casi sin respirar. Su silencio se mezclaba con los llantos de la niña, que no paraba de llorar. Noah, lloró una lluvia de días, tanto que la casa se inundó de agua salada, y allí murió el pirata más temible del planeta, ahogado en las lágrimas de su hija.

Noah, empujada por la fuerza de sus llantos, casi saltó por una ventana y, por primera vez de su vida, se enfrentó al sol. Este secó sus lágrimas y le besó los ojos para que nunca más estuvieran mojados, pero su calor era tal que la niña, quemada, gritó como nunca, gritó y gritó tanto que su corazón explotó en miles de gotas de sangre, dejándola como una botella de agua vacía, seca.

Desde ese triste día, la sordomuda más sensible del mundo se volvió en la Desalmada del Sol, porque sus ojos lucían como dos pepitas de oro. Y así empieza la historia de Noah, hija de una prostituta y de un pirata.

En los primeros instantes, ni siquiera sabía quién era. Su corazón pulsaba, frenético, y sus sienas parecían a punto de explotar. Veía borroso, como si fuera bajo el agua, en el fondo del océano... Pero no, no lo estaba, hubiera sido demasiado sencillo. Dolorosamente se levantó, agarrando con sus manos heridas lo que la rodeaba. Era la noche, y en el cielo inmenso sólo lucían algunas estrellas, aquellas que alcanzaban huir las nubes negras que estaban apoderándose del tremendo vacío arriba de su cabeza.

Tropezó varias veces antes de sentirse bastante segura para esbozar tímidos pasos.

¿Dónde estaba? Oteó los alrededores, pero en las tinieblas sólo distinguía a montones oscuros que resaltaban del blanco puro de la arena.



«Vale, estoy en una playa, ¿pero qué son éstos...»

Tropezó otra vez, pero esa, entendió por qué. En todas partes alrededor estaban tumbados hombres cuyas vidas se las había llevado el anochecer, dejando a Noah solita como la luna en el cielo. Para ser sincero, esa noche ya no lucían sus ojos, tal vez porque algún ladrón le había robado sus pepitas de oro mientras ella dormía bajo las sábanas blancas y sedosas del Puerto Velar, alguna noche cuando los licores por fin la habían llevado al país de los sueños. Al despertarse en la mañana lluviosa, dándose cuenta de que hasta su luz se la había robado un hombre, comprendió, o más bien, fue definitivamente convencida de lo que ya sabía, es decir, que los hombres nunca piden, sino toman.

Sola otra vez, ni siquiera pudo decir que se le había roto el corazón, pues él ya estaba ausente de su pecho, pero con rabia se dio cuenta de que hasta el vacío que tenía entre los senos podía dolerle. Tomó la decisión muy seria de que nunca más podría un hombre afectarla, ya que desde entonces sería uno de ellos.

Decidió andar en la arena hasta que el sol se levantara, para que su mente saliera de la niebla y que recordara de la razón de su presencia en medio de ese cementerio marítimo. Pero sobretodo, tenía que entender porque ella había sobrevivido a... Por cierto, esa era también una pregunta interesante, ¿A qué había sobrevivido?

Mientras ella caminaba, preocupada por volver a tener su identidad y sus recuerdos, el sol se levantó. La dulce luz del alba iluminó la playa y detrás, los árboles exóticos cubiertos de flores rojas y moradas, como si hubieran bebido la sangre que mojaba la arena pura de la isla. Noah en fin pudo ver la escena dramática que esos actores

pálidos actuaban en silencio y, al mirarlos, se dio cuenta que la mayoría de ellos eran en realidad ellas, casi desnudas en el sol de la mañana. Eso, no era nada normal, lo sabía ella. Nunca las mujeres habían sido aceptadas en los barcos, pues se decía que llevaban la mala suerte. Bueno, sí eran aceptadas, pero sólo cuando ellas no habían pedido nada, cuando eran esclavas, prostitutas o ladronas que estaban destinadas a ser vendidas en Australia. Solían ser tratadas como animales, o aún peor, y bien se sabía que allí, en la Tierra árida del rincón del mundo, no sobrevivían más de una semana, matadas por hombres borrachos de ron o por otras esclavas quienes se habían vuelto histéricas. Pero la verdad es que eso no se lo podía reprochar al ver el tratamientos que recibían.

De golpe Noah recibió a la cara todos sus recuerdos, y fue tan violento que ella se cayó y perdió consciencia otra vez. Empezaba a ser una

costumbre, francamente. Sin embargo, los sueños que hizo entonces la convencieron que era sin duda mejor para su salud mental que fuera despertada, y por eso se animó y se sentó. Ahora sabe quién es, pero al mirar sus ojos sin vida, puede que hubiera preferido no recordarlo.

Después del robo de sus pepitas doradas por el hombre que había compartido su vida desde sus quince años – casi tres años, sin bromas – había decidido cortar su pelo y dejar atrás sus viejos vestidos sucios. Hacía casi once años que vivía como podía, robando comida y dinero en los bolsillos de aquellos que cruzaban su camino, pobrecitos revolucionarios que ya no tenían fuerzas de luchar, después de tantos tiempos guerrearando contra ideas libres como el viento. Claro que eso cansa, la verdad, y por ello Noah sólo luchaba con seres vivos, concretos, que se podían tocar y por supuesto, matar.

Por cierto, no os confundáis, ése cabrón de hombre con sus ojos azules tan parecidos al mar del verano, ella nunca lo había querido, pues recorda, ella había perdido su corazón mucho tiempo antes. Seguro que no miento. Bueno, pero sólo un poquito.

El había llegado algún día en el pueblo, ella había intentado robarle su bolsa llena de monedas, y él, sin pensarlo más, le había dado una puñada en la cara antes de besarla y llevársela allí en el bosque. Pero eso, ahora sólo son recuerdos lejanos, y no necesitan tener lugar en la historia.

Así pues sola otra vez, se había sentido aún más seca que el río en los tiempos de calor intenso, y para quitarse los pensamientos rabiosos que tenía en la mente, había ido a robar algunos tontos del puerto, aquellos con los ojos cerrados por el sol, la cara roja y los trajes blancos que desentonaban con la ropa marinera de los habitantes. Y allí se enfrentó con él por la primera vez, real y tremendamente grande, seguramente lo más grande que había visto en su corta vida y enseguida se enamoró de sus alas negras bailando con el viento del Sur.

Esbozo, se llamaba aquél barco, y era el que llevaba a los piratas Kaprichas a los sitios más excitantes del planeta, donde se bebía ron todo el día, donde la gente robaba y era robada, donde la Justicia era una prostituta y claro, donde no existía ninguna ley aparte de la ley de la libertad. Era algo como: «Haz lo que tú quieras, amigo, mata si quieres y aprovéchalo siempre que puedas, pues los demás siguen la misma regla.» Para Noah, sonaba como el paraíso, y cuando algún día por casualidad oía historias de este lugar, su corazón latía tanto en su pecho que ni siquiera encontraba el sueño, allí tumbada en la oscuridad húmeda de su rincón. Andando perdida en sus pensamientos, daba vueltas a la idea de embarcar en secreto, pero bueno, en un barco no hay miles de sitios donde esconderse y por eso, la única solución que tenía era hacerse pasar por un hombre. Miró su cara en los cristales sucios de aquella tienda de sombreros y con su pelo corto y despeinado casi se parecía a un joven débil que todavía no tenía pelos en la barbillas. Pero al mirar a su pecho, que ya era bien femenino, se dio cuenta que necesitaría más que el pelo corto para engañar a los piratas. Corrió hacia su rincón, bien decidida a embarcar sobre el Esbozo aquel mismo día, y allí cogió una tela estrecha y con ella se encerró los senos con la intención de aplastarlos (continuará)

### Vi Rage

## **ESCUELA DE IDIOMAS NERJA**

C/Almirante Ferrándiz, 73  
Apartado de Correos 46  
29780 Nerja (Málaga)

Tel: 34 95 252 16 87  
Fax: 34 95 252 219

Correo electrónico  
info@idnerja.es

Ya sabéis, mis queridos estudiantes, que la Escuela tiene una biblioteca muy interesante a vuestra disposición. Está en el Club Costa Nerja.

Allí tenéis una amplia colección de lecturas graduadas, que son un complemento perfecto a los cursos. Hazte socio y podrás sacar los libros en préstamo.

**¡Lee EL SOL en Internet!**  
[www.idnerja.es](http://www.idnerja.es)



## **ACTIVIDADES SEPTIEMBRE 2010**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1 VISITA A LAS CUEVAS DE NERJA 15:30h	2 CLASE DE SALSA 19:15h	3 ENTREGA DE CERTIFICADOS 13:00h	4 PASEO A CABALLO 10:00h
6 BIENVENIDA a las 17:00h Y "CLUB DEL LIBRO" ***** CINE EN ESPAÑOL a las 20:00h	7 SEMINARIO "ESPAÑA: AYER Y HOY" 17:30h ***** VOLEIBOL EN LA PLAYA 19:00h	8 CLASE DE COCINA: PAELLA 18:00h	9 CLASE DE SALSA 19:15h	10 ENTREGA DE CERTIFICADOS 13:00h	11 EXCURSIÓN A MÁLAGA 10:00h
13 BIENVENIDA A las 17:00h Y "CLUB DEL LIBRO" ***** CINE EN ESPAÑOL A LAS 20:00h	14 SEMINARIO DE GASTRONOMÍA TRADICIONAL 17:30h ***** VOLEIBOL EN LA PLAYA 19:00h	15 VISITA A FRIGILIANA 17:00h	16 CLASE DE SALSA 19:15h	17 EXCURSIÓN A MARRUECOS 3 DÍAS 14:15h ***** FIESTA EN LA ESCUELA 21:00h	18 EXCURSIÓN A MARRUECOS 3 DÍAS
20 BIENVENIDA a las 17:00h Y "CLUB DEL LIBRO" ***** CINE EN ESPAÑOL a las 20:00h	21 SEMINARIO DE CINE ESPAÑOL 17:30h	22 VAMOS DE TAPAS 19:00h	23 CLASE DE SALSA 19:15h	24 ENTREGA DE CERTIFICADOS 13:00h	25 EXCURSIÓN A CÓRDOBA 9:00h
27  BIENVENIDA a las 17:00h, y "CLUB DEL LIBRO" ***** CINE EN ESPAÑOL a las 20:00h	28 SEMINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA 17:30h	29 CATA DE VINOS ESPAÑOLES 18:00h	30 CLASE DE SALSA 19:15h		

**TODOS LOS LUNES, LE ESPERAMOS EN EL SALÓN DEL ESTUDIANTE (CLUB COSTA NERJA) PARA LA BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES A CARGO DE LOS RESPONSABLES.**

Actividades GRATUITAS: seminarios, voleibol en la playa, fiesta en el Club Costa Nerja y "Club del libro"  
Reserva de actividades de esta semana en SECRETARÍA hasta el martes.

TODOS LOS VIERNES A LAS 13:00h hay ENTREGA DE CERTIFICADOS EN EL PATIO DE LA ESCUELA  
y a partir de las 23:00h, invitación en el pub "El Tamareo", en la plaza Tutti-Frutti.

Escuela de Idiomas Nerja se reserva el derecho a modificar cualquier actividad de su programa mensual.

**Punto de encuentro para las actividades: Club Costa Nerja, Calle San Juan, 39**