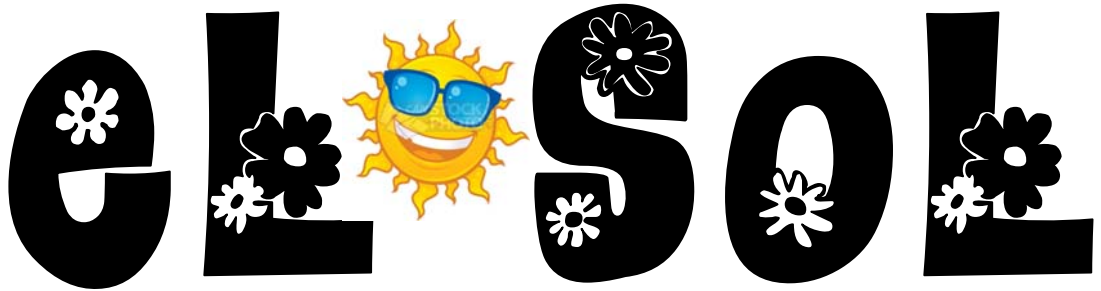




www.idnerja.es



AÑO X, N° 89

NOVIEMBRE 2011

EN NOVIEMBRE: DON JUAN TENORIO

Cada año se representa la noche del día 1 de noviembre, festividad de todos los Santos, el clásico teatral "Don Juan Tenorio". De esta obra procede el conocidísimo mito de Don Juan, convertido en el arquetipo del seductor irresistible.

La figura del Don Juan, fue creada por Tirso de Molina en *El burlador de Sevilla* y recreada por José Zorrilla en el siglo XIX en su *Don Juan Tenorio*.

Ha sido una de las aportaciones más interesantes de la literatura española a la cultura europea. El mito de "Don Juan" aparece en una opera, el *Don Giovanni* de Mozart, un poema sinfónico de Richard Strauss, el *Don Juan* de Molière o el de Lord Byron. Obras artísticas que muestran la influencia que este personaje ha tenido a lo largo del tiempo en todos los campos de la creación. El Don Juan, el burlador, debía de existir ya en el imaginario popular antes de cobrar cuerpo literario y su pervivencia como mito se debe en realidad a un talante moralizador y profundamente católico que pretende mantener dentro del orden establecido la vida y el pensamiento del pueblo.

Lo que representa Don Juan es la ruptura absoluta de todas las normas y re-

glas preestablecidas. Ni la moral de la iglesia ni la justicia de los hombres tienen valor alguno, únicamente la vida como juego y disfrute tiene sentido.



Ese es posiblemente uno de los sueños más antiguos del ser humano: una vida vivida en absoluta libertad, y esa es la mayor pesadilla imaginable para la rígida mentalidad de la España de la Contrarreforma. El burlador de Sevilla acaba trágicamente con un Don Juan abrasado por el fuego del infierno, el Don Juan de Zorrilla muere tras arrepentirse, redimido por el amor. Su conducta ha sido errónea y es justamente castigada. Ese desenlace, curiosamente, ha sido olvidado en la transposición del mito a la realidad: hoy "ser un Don Juan" es un halago, el mayor elogio que se le puede

hacer a un "macho". Si un hombre recibe tal calificativo tenemos que entender que, en primer lugar, una de sus principales ocupaciones es la de seducir mu-

jes, y en segundo lugar, que además las mujeres caen literalmente rendidas a sus pies.

Como ya hemos dicho, es tradicional que se represente el *Don Juan Tenorio* de Zorrilla en muchos teatros españoles durante la festividad de Todos los Santos el día 1 de noviembre.

Es seguramente una de las obras literarias que cualquier español conoce, al margen de su nivel cultural o condición social (conoce el nombre y en muchas ocasiones el argumento, lo que no quiere decir que la haya leído)

EN ESTE NÚMERO

PORTADA:

En noviembre: Don Juan Tenorio.

INTERIOR PÁGINA 2:

La historia de mi abuelo por Gustav Benz

Nerja, Qué maravilla!
Por Arianna y Sofía

INTERIOR PÁGINA 3:

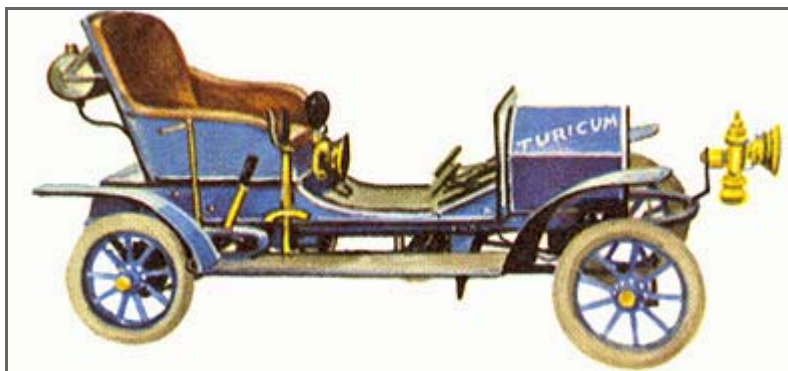
Carnaval de Vercelli, por Francesca Boschetti

La paella, la sopa por Ullie

CONTRA-PORTADA:

Actividades de **noviembre de 2011** en la Escuela.

LA HISTORIA DE MI ABUELO



Mi abuelo vivió en suiza, cerca de Zurcí. No inventó la rueda, pero al menos sabía como una rueda se produce. Él era carpintero de carretas. Elaboró las carretas de los campesinos hasta comienzos del siglo XX. Enton-

ces, aparecieron los primeros coches, los coches de Hispano-suiza, los "Turicum", los Mercedes Benz. El produjo las ruedas de radio. Estos primeros coches estaban hechos de madera. Una vez él recibió un pe-

dido para fabricare unas ruedas muy grandes de un cañón, de un viejo cañón. Ahora está en el patio del "Landesmuseum" de Zurcí.

Con el paso del tiempo, los coches ya no necesitan ruedas de madera. Tampoco hay carretas. La gente utiliza camionetas. Cuando mi abuelo murió, ya su hijo reparqaba coches y transportaba materiales en camiones. Su nieto es ingeniero y se ocupó mucho tiempo de los aspectos técnicos de los autobuses. Ya jubilado vino a España, a Nerja para estudiar el español en esta escuela.

Gustavo Benz

ESTUDIANTES POETAS

Qué maravilla

**En Nerja el mar es azul como el cielo
Y las casa blancas como el azúcar
Donde tú puedes sentir el olor de las flores**

**En las calles hay música andaluza
Que resuena hasta la playa.**

**La gente se relaja
Y los pescadores viajan por el mar**

Por fin sólo puedo decir

Qué maravilla!

**ARIANNA
SOFIA**

Casas blancas como azúcar



FIESTA DEL CARNAVAL

Cada año en Italia se organizan varias celebraciones con ocasión del carnaval.

En Vercelli hay desfiles de carros alegóricos en el centro de la ciudad. La gente se pone a los lados de las calles y espera que avancen los carros. Sobre los carros hay personas disfrazadas que bailan al ritmo de la música y lanzan confetis y caramelos a



Carnaval de Vercelli

los demás.

En mi ciudad el personaje más importante

del Carnaval es el “Bicciolano” acompañado por la “Bela Majn”. Los dos tienen un disfraz específico y origen legendario. El dulce típico se llama “bicciolano”

y es una galleta con especias (canela y clavos)

No sólo se disfrazan las personas sobre los carros sino también hay personas disfrazadas que acompañan los carros alegóricos bailando y cantando y los niños que están entre el público llevan máscaras y disfraces.

FRANCESCA BOSCHETTI C1

ESTUDIANTES POETAS

la paella, la sopa

El sabor de la comida en Nerja aparecía
 Cuando pienso en mi tiempo allí
 Cierro mis ojos y veo los mariscos,
 La paella, la sopa
 Y toda la comida
 Son típicas de Andalucía
 Y el vino
 Que bebía
 En la playa
 A todas horas

Viva Andalucía
 Viva la vida
 Viva el vino
 Viva el vivo

Ullie



HOLA COMPAÑEROS:

La Escuela tiene una **BIBLIOTECA** muy interesante a vuestra disposición. Está en el Club Costa Nerja.

Allí tenéis una amplia colección de lecturas graduadas, que son un complemento perfecto a los cursos. Hazte socio y podrás sacar los libros en préstamo.



ESCUELA DE IDIOMAS NERJA

C/Almirante Ferrándiz, 73
Apartado de Correos 46
29780 Nerja (Málaga)

Tel: 34 95 252 16 87
Fax: 34 95 252 2119

Correo electrónico
info@idnerja.es

Ya sabéis, mis queridos estudiantes, que ahora con la Escuela de Idiomas *Nerja* podéis continuar estudiando español con los nuevos cursos ON-LINE: 90 días de curso, TODOS LOS NIVELES: 35 euros. Más información en nuestra página web: w.w.w. idnerja.es

¡Lee EL SOL en Internet!
www.idnerja.es



ACTIVIDADES NOVIEMBRE 2011

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
31 BIENVENIDA "Club del Libro" y Cine ***** (*)"FIESTA DE HALLOWEEN DE LA ESCUELA"	1 DÍA FESTIVO (*)	2 CATA DE VINOS ESPAÑOLES	3 CINE EN ESPAÑOL	4	5 PASEO A CABALLO
7 BIENVENIDA "Club del Libro" y Cine	8 SEMINARIO "ESPAÑA: AYER Y HOY"	9 VISITA A LAS CUEVAS DE NERJA	10 CINE EN ESPAÑOL	11 EXCURSIÓN A MARRUECOS 3 DÍAS	12 EXCURSIÓN A MARRUECOS
14 BIENVENIDA "Club del Libro" y Cine	15 SEMINARIO DE GASTRONOMÍA TRADICIONAL	16 CLASE DE COCINA: PAELLA	17 CINE EN ESPAÑOL	18	19 EXCURSIÓN A MÁLAGA
21 BIENVENIDA "Club del Libro" y Cine	22 SEMINARIO DE FLAMENCO	23 VISITA A FRIGILIANA	24 CINE EN ESPAÑOL	25	26
28 BIENVENIDA "Club del Libro" y Cine	29 SEMINARIO DE CINE EN ESPAÑOL	30 VAMOS DE TAPAS			

Escuela de Idiomas *Nerja* se reserva el derecho a modificar cualquier actividad de su programa mensual.

Se computan como horas lectivas la asistencia a los seminarios de "Cultura y Civilización Españolas"

(*) Invitación a la Fiesta de Halloween en compensación por el día festivo.

Punto de encuentro para las actividades: Club Costa Nerja, Calle San Juan, 39